

mod. 56467 / 22-3-2019



Al Signor Sindaco  
Arch. Vincenzo Napoli  
Comune di  
SALERNO

Oggetto: Richiesta contributo per Festival Salerno Letteratura, settima edizione 2019.

Gentilissimo,

Duna di Sale è un'associazione legalmente riconosciuta, iscritta nel registro delle persone giuridiche ai sensi del DPR 361/2000 e nel Registro regionale delle associazioni di promozione sociale, non ha fini di lucro e persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale e culturale. Attiva dal 2002, è stata partner di soggetti privati e pubblici per progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo ed è attualmente capofila di un partenariato europeo per un progetto Erasmus sull'educazione informale degli adulti. L'associazione, inoltre, attua collaborazioni a livello locale a favore della promozione della lettura anche nei confronti di chi ha bisogni educativi speciali. Promuove e sostiene dal 2013 il festival Salerno letteratura e tutte le attività ad esso collegate.

Salerno letteratura avrà luogo dal 15 al 23 giugno 2019, è il più grande festival letterario del Sud. Una nove giorni a cui partecipano, ogni anno, narratori italiani e stranieri, poeti, giornalisti, filosofi, studiosi di varie discipline e artisti. La manifestazione, nata nel 2013 da un'idea di Ines Mainieri, è diventata un prezioso punto di riferimento per gli abitanti di Salerno e provincia e per i numerosi visitatori, italiani e stranieri, che scelgono di fare tappa in città a giugno per prendere parte a una grande festa della cultura di respiro internazionale e dal programma ricchissimo.

Gli angoli più caratteristici del centro storico e i siti di interesse artistico dislocati tra vicoli e piazze diventano, da mattina a notte inoltrata, il suggestivo set che accoglie gli ospiti e che regala un valore aggiunto alle grandi risorse storiche, paesistiche ed enogastronomiche del territorio.

Salerno letteratura ha ottenuto nel 2018 il riconoscimento **Europe For Culture** che va ad aggiungersi all'**EFFE label**, la certificazione europea assegnata alle manifestazioni culturali ed artistiche più interessanti del continente. Ha costruito una partnership a livello europeo, associandosi a festival che si tengono in Portogallo, Irlanda, Spagna e Francia, e costruito collaborazioni con la **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci**, organizzatrice del Premio Strega, la **scuola Holden** di Torino, il **Goethe Institute**, il **Forum austriaco** della cultura, il **Salone del libro di Torino**, il **festival Pordenonelegge**, il **festival delle Generazioni di**

Via Alberto Pirro 26 - 84133 Salerno (SA) - [info.dunadisale@gmail.com](mailto:info.dunadisale@gmail.com)



**Firenze, l'Università degli studi di Salerno, la Fondazione Ebris, la Fuis, l'Università Suor Orsola Benincasa.**

Anche quest'anno il Festival dedicherà una serata ai cinque finalisti del **Premio Strega**. Il progetto, già avviato ed attuato da tre anni con la Fondazione Bellonci, si sostanzierà con la presentazione a Salerno, il 15 giugno, dei cinque finalisti dello Strega nell'incantevole cornice dell'atrio del Duomo di Salerno.

Il festival, inoltre, offre a giovani e giovanissimi un programma dedicato e stimolante, e concrete opportunità agli studenti delle scuole secondarie di Salerno e provincia attraverso la **Summer School** che coinvolge ogni anno 150 giovani che ogni mattina dal lunedì 17 giugno al venerdì 21 giugno, hanno l'opportunità di seguire lezioni non tradizionali e incontrare numerosi autori.

Nell'ambito del festival si svolge il **Premio Salerno Libro d'Europa** che vedrà protagonisti una terna di autori under 40 provenienti da altrettanti paesi europei.

Una giuria popolare composta da 200 lettori sceglierà il vincitore dell'edizione 2019. **L'ideaguida** del Premio è quella di rappresentare un sicuro riferimento per l'individuazione di quanto di meglio si produce, dal punto di vista letterario, in Europa.

I finalisti di quest'anno sono tre autrici: **Kaouthier Adimi** (Francia-Algeria, classe 1986), *La libreria di rue Charras* (L'Orma); **Golnaz Hashemzadeh Bonde** (Svezia-Iran, classe 1983), *Un popolo di roccia e di vento* (Feltrinelli); **Dawn O'Porter** (Regno Unito, classe 1979), *Mucche* (Astoria).

Anche quest'anno la settima edizione di Salerno Letteratura è internazionale: in città arriveranno infatti autori provenienti da almeno 12 Paesi di tutto il mondo.

Tra gli **stranieri** che saranno protagonisti dell'edizione 2019: **Ragnar Jónasson**, autore di *I giorni del vulcano* (Marsilio), **Nora Strejilevich** autrice di *Una sola morte numerosa* (Oedipus), **Dieter Richter**, professore dell'Università tedesca di Brema; **Volker Klupfel** autore di *Mistero in fondo al lago. Il Commissario Kluftinger al castello di Ludwig* (Emons); **Rafael Angel Herra**, autore di *L'ingegno maligno* (Oedipus); **Chris Offut**, autore di *Mio padre, il pornografo* (Minum fax); **Anthony Cartwright**, autore di *Il taglio* (66th and 2nd); **Qiu Xialong**, autore di *L'ultimo respiro del drago* (Marsilio), **Christian Guay Poliquin**, autore di *Il peso della neve* (Marsilio).

Tra gli **autori italiani**: **Alessio Romano e Ale De Blasio**, autori di *Una stanza tutta per loro. Cinquantuno donne della letteratura italiana*. **Filippo Ceccarelli**, autore di *Invano. Il potere in Italia da De Gasperi a questi qua* (Feltrinelli). **Elena Polidori**, autrice di *Amatrice non c'è più, ma c'è ancora* (Neri Pozza), **Giuseppe Antonelli**, storico della lingua italiana e firma ben nota ai lettori del Corriere della Sera, autore di *Il museo della lingua italiana* (Mondadori); **Riccardo Luraschi**, autore di *Il faraone* (Castelvecchi); **Gino Vignali**, autore di *Ci vuole orecchio*





(Solferino); **Amedeo Feniello e Alessandro Vanoli**, autori di *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* (Laterza); **Simone Ragazzoni** in collaborazione con Scuola Holden; **Fabrizio Patriarca**, autore di *L'amore per nessuna* (Minimun fax); **Enrico Ianniello**, autore di *La Compagnia delle illusioni* (Feltrinelli); **Donatela Di Cesare e Roberto Esposito**; **Cristina Cattaneo**, autrice di *Naufraghi senza volto, dare un nome alle vittime del Mediterraneo*; **Lorena Minutilli** autrice di *Elena di Sparta* (Baldini e Castoldi); **Elisabetta Rasy** autrice di *Le disobbedienti. Storie di sei donne che hanno cambiato l'arte* (Mondadori); **Michele Ciliberto** autore di *Niccolò Machiavelli. Ragione e pazzia* (Laterza). E molti altri.

Inoltre, per la sezione **"Italie"** Avrà luogo *La notte bianca della poesia*, in collaborazione con il festival **"Pordenonelegge"**; Il concerto-spettacolo con **Alessio Arena** che canta Lorca e Mignonette; L'incontro reading con **Giacomo Papi**, autore di *Il censimento dei radical chic* (lettura drammatizzata); Lo spettacolo *Giulietta e le altre di e con Wanda Marasco*. Lo spettacolo *Soledad* di **Klemcy Salza** ispirato a Cent'anni di solitudine di Gabriel Garcia Marquez. E molto altro ancora.

Le presenze registrate l'anno scorso sono state più di 34.000, la VII° edizione di Salerno Letteratura conta di aumentarle almeno del 20%. Per quanto riguarda i media, al festival hanno dedicato servizi diverse emittenti televisive e radiofoniche nazionali e locali. Gli sono stati dedicati articoli su quotidiani nazionali e diverse testate regionali, prima fra tutte *Il Mattino*, che hanno fatto report quotidiani degli eventi. Ne hanno parlato, infine, moltissimi siti internet e abbiamo contato 55.000 accessi alla pagina facebook del festival, Salerno letteratura è presente sui social e ha un sito [www.salernoletteratura.it](http://www.salernoletteratura.it).

**Le cifre:** 9 i giorni di programmazione, 150 eventi in media, 200 autori, 200 giurati, 150 studenti iscritti alla Summer School, 15 scuole coinvolte, 4 librerie partner, 35 ristoranti convenzionati, 150 volontari, 30 B&B e 5 alberghi utilizzati in media.

Il festival sarà, come ogni anno, itinerante, per valorizzare alcuni dei siti più suggestivi del centro storico. Tra questi, **Palazzo Fruscione**, inserito nella cornice di San Pietro a Corte, l'unica testimonianza archeologica di architettura palaziale di epoca longobarda, fu costruito nel XIII secolo. **Il Tempio di Pomona**, risalente al periodo romano, quando la città ricevette il titolo di Collegio degli Augustali è caratterizzato all'interno da una quindicina di colonne di stile ionico unite tra di loro da un arco gotico a sesto acuto. **La chiesa dell'Addolorata**, affacciata su largo Abate Conforti; **largo Barbuti**, caratterizzato dall'incrociarsi di vicoli e piccoli slarghi è situato nel rione dei Barbuti di origine longobarda e prende il nome dalla lunga barba tipica dei guerrieri longobardi che vissero in città; **l'arco Catalano di Palazzo Pinto**, risalente al XV secolo, vi si trova un arco in pietra, lavorato a mano, realizzato da artisti catalani provenienti da Maiorca; **Atrio del Duomo**; **il Duomo**, fondato da Roberto il Guiscardo e consacrato da Gregorio VII è il principale luogo di culto in città. Realizzato in stile romanico nell'XI secolo, vanta un campanile con otto grandi campane che è un esempio dello stile arabo-normanno. La



un'abitazione nei pressi dell'antica **Porta della Palma**.

Qui di seguito le necessità logistiche e la richiesta di autorizzazione all'utilizzo dei luoghi:

- Palazzo Fruscione dal 10 al 30 giugno 2019;
- Ex Chiesa dell'Addolorata (Complesso di S.Sofia) dal 10 al 30 giugno;
- Spazio antistante il Tempio di Pomona dal 12 al 26 giugno 2019;
- Ex Museo del Falso in Via Porta Elina dal 20 maggio al 30 giugno;
- Largo Barbuti dall' 8 al 27 giugno;
- Villa Comunale – permesso per leggere storie “a voce alta” nei pressi della piazzetta centrale, dal 15 al 23 giugno.
- Montaggio di un totem di Salerno letteratura in Piazza Portanova (come l'anno scorso) dal 20 maggio al 26 giugno, seguirà relazione tecnica per la messa in opera e sicurezza;
- Montaggio di un totem in Piazza Ferrovia dal 20 maggio al 26 giugno (seguirà relazione tecnica);
- Teatro Verdi per lo spettacolo di anteprima (2 giornate: il 13 giugno per le prove e il 14 per lo spettacolo);
- Terrazza dell'Auditorium in Via Salvatore De Renzi per La notte bianca della poesia (15 giugno) in collaborazione con PordenoneLegge e Fondazione Ebris;
- Installazione della casetta per InfoPoint in C.so V.Emanuele o traverse limitrofe;
- Affissione gratuita di 150 manifesti con il solo logo del Comune per tre uscite tra fine aprile e mese di maggio;
- Affissione gratuita di manifesti 6x3 negli spazi comunali durante il mese di maggio;

Il festival rappresenta anche uno strumento significativo e strategico di sviluppo locale e di marketing territoriale ed ha l'ambizione di contribuire operativamente alla qualificazione e all'incremento dei flussi turistici interessati ai festival letterari e alle bellezze architettoniche, storiche e paesaggistiche del territorio del Salernitano.

Per le motivazioni di cui sopra, chiedo la concessione di un congruo contributo, e un anticipo del 50% dello stesso, per sostenere finanziariamente il progetto che si connota per l'offerta di qualità e per l'utilizzo oculato dei fondi a disposizione.

Nel ringraziare per l'attenzione, vogliate gradire i miei più cordiali saluti.

Salerno, 22 marzo 2018

La Presidente  
Daria Limatola  


In Allegato Piano Finanziario di Previsione



**PIANO FINANZIARIO DI PREVISIONE**  
**VII EDIZIONE FESTIVAL SALERNO LETTERATURA**

**ASSOCIAZIONE**  
**DUNA DI SALE**  
 Via Alberto Pirro, 26  
 84133 - SALERNO  
 Partita IVA: 05163160657

<b>OSPITALITA'</b>	
Compenso artisti	€ 10.000
Gettone presenza e rimborso spese autori	€ 10.000
Spese di viaggio ospiti	€ 11.000
Pernottamenti e vitto	€ 10.000
Transfer da/per aeroporti	€ 1.500
Compenso artisti	€ 42.500
<b>SPESE GENERALI DI GESTIONE</b>	
Noleggio attrezzature, service tecnici	€ 23.000
Cancelleria, noleggio fotocopiatrice	€ 1.000
Spese telefoniche	€ 1.000
<b>TOTALE</b>	<b>€ 25.000</b>
<b>PROGETTAZIONE</b>	
Progettazione immagine grafica	€ 7.500
<b>TOTALE</b>	<b>€ 7.500</b>
<b>RISORSE UMANE</b>	
Staff	€ 21.000
Consulenze specialistiche	€ 2.000
Interpretariato	€ 1.500
Addetto stampa	€ 4.000
Direzione artistica e organizzativa	€ 14.000
	€ 42.000
<b>TOTALE</b>	
<b>ONERI DI GESTIONE</b>	€ 3.000
	€ 3.000
<b>SIAE</b>	
<b>TOTALE</b>	<b>€ 3.000</b>

<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>€ 120.000</b>
attività parziali	

*Limatola*



Al signor Sindaco  
Comune di SALERNO

Oggetto: Richiesta anticipazione per Festival Salerno letteratura settima edizione 2019

Gentilissimo,

a parziale modifica della nota inviata nel marzo scorso già acquisita al protocollo di codesto Comune, Le chiedo di voler concedere a questa associazione per l'attuazione della settima edizione del festival Salerno letteratura 2019, un'anticipazione pari al 70% del contributo che sarà deliberato, in modo da poter affrontare le molte spese che occorrono per l'attuazione e l'organizzazione della manifestazione.

La ringrazio e le invio i miei più cordiali saluti,

Salerno, 8 maggio 2019

Daria Limatola

# RIEPILOGO ENTRATE E USCITE PIANO FINANZIARIO DI PREVISIONE

## ENTRATE

	Descrizione	Importo
1.	CONTRIBUTI ENTI PUBBLICI - Comune Salerno	40.000,00
2.	CONTRIBUTI ALTRI ENTI E FONDAZIONI	40.000,00
3.	CONTRIBUTI PRIVATI (Sponsor)	30.000,00
3.	RISORSE PROPRIE	10.000,00
TOTALE ENTRATE		120.000,00

## RIEPILOGO

DESCRIZIONE	Importo
TOTALE ENTRATE	120.000,00
TOTALE USCITE	120.000,00
SALDO CONTABILE (ENTRATE - USCITE)	ZERO

Luogo e data, 2019

Salerno

Il Legale rappresentante  
*[Signature]*  
**ASSOCIAZIONE**  
**DUNA DI SALE**  
 Via Alberto Pirro, 26  
 84133 - SALERNO  
 Partita IVA: 05163160657

IL REVISORE  
*[Signature]*  
 dott.ssa Elisabetta Gennile  


**E**

COMUNE DI SALERNO  
 Comune di Salerno

Protocollo N.0090346/2019 del 13/05/2019